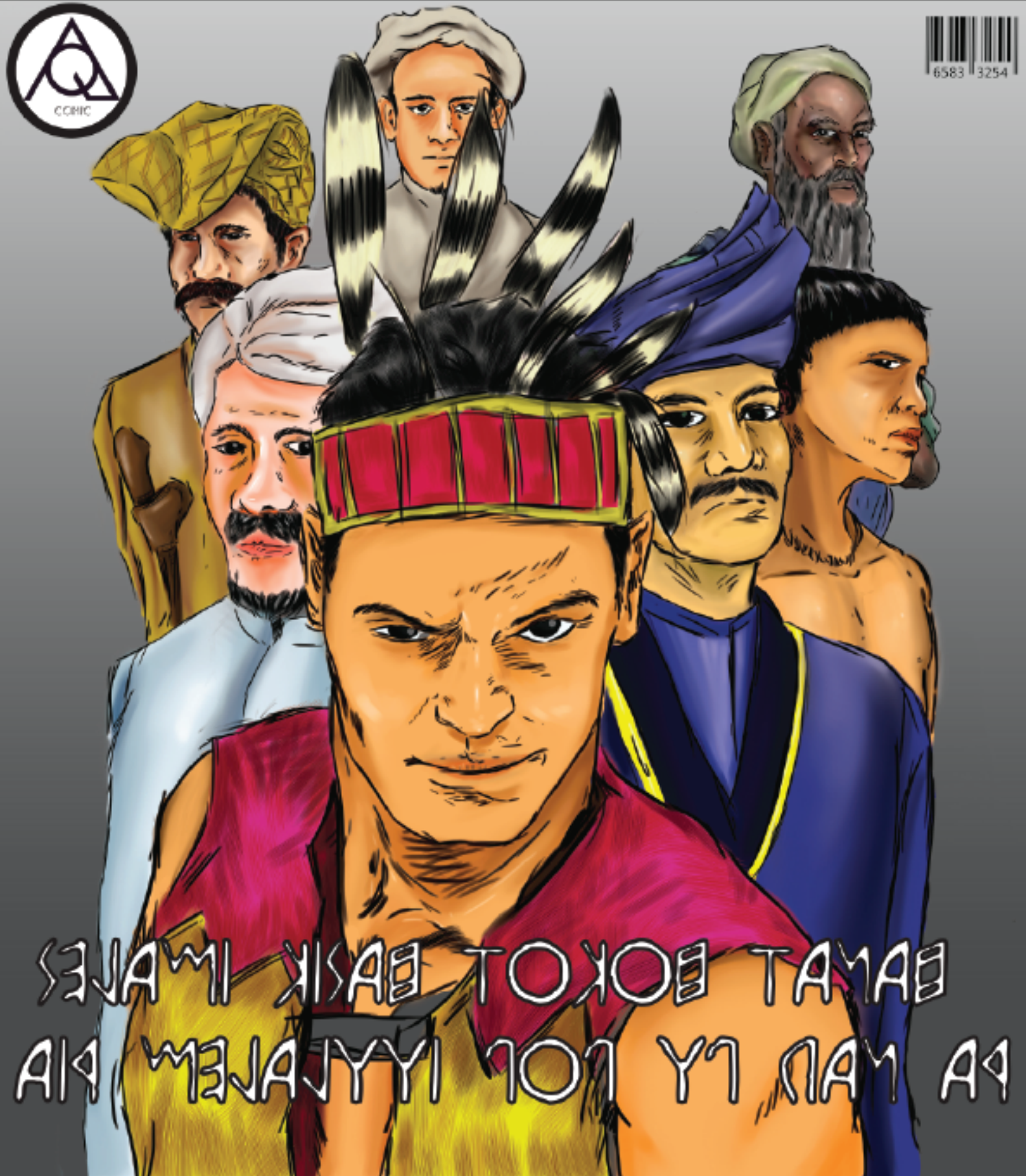
FIRST EDITION 001

PAHLAWAN

KOMIK SEJARAH INTERAKTIF PEJUANG TANAH MELAYU

UCOP mempersembahkan

ditulis
&
dilukis
oleh

AMIER YUSOF BIN SANI

DIAMBIL DARI KISAH-KISAH
PAHLAWAN TANAH AIR

Rentap
Sharif Masahor
Dato Maharaja Lela
Dato Bahaman
Tok Janggut
Antanom
Haji Limbong

Harrison & Sons, Lith. St Martins Lane, W.C.

LIBAU RENTAP

RENTAP WIRA SARAWAK : AGI IDUP AGI NGELABAN
RENTAP DILAHIRKAN PADA 1980
NAMA ASAL RENTAP IALAH LIBAU YANG BERMAKSUD
PENGGONCANG DUNIA
JAMES BROOKE TELAH MENCABULI HAK KITA SEMUA

BETUL ! BETUL ! JAMES BROOKE MENGANGGAP KITA ORANG IBAN INI SEBAGAI LANUN
BUKAN ITU SAHAJA !
JAMES BROOKE TELAH MEMBINA KUBU DI NANGA SKRANG. PETEMPATAN IBAN DISANA TERHAPUS DISEBABKAN OLEH DIA
KURANG AJAR KAU JAMES BROOKE ! PERKARA INI TIDAK BOLEH DIBIARKAN BEGITU SAJA

TAHUN 1853
HEBAT BETUL RAJA DARAT KIRA

BENAR ! RENTAP SEORANG PAHLAWAN YANG GAGAH
KITA LEBIH HEBAT. ALLEN LEE PEGAWAI BROOKE JUGA TELAH DIBUNUH
PAHLAWAN KITA TELAH BERJAYA MENYERANG KUBU JAMES BROOKE DI NANGA SKRANG

HABIS KUBU KU DISERANG. AKU AKAN SERANG KUBU RENTAP DI SUNGAI LANG
JAMES BROOKE

TAHUN 1854
BAKAR PERKAMPUNGAN RENTAP. JANGAN BIAR ADA SISA SEKALI PUN

KITA DISERANG. CEPAT BERUNDUR KE BUKIT SADOK DAN BINA KUBU DISANA
BAIKLAH

ORANG ORANG IBAN AKAN TETAP MEMBERI SOKONGAN KEPADA RENTAP ! AGI IDUP AGI NGELABAN

RENTAP TERPAKSA BERUNDUR DAN MEMBINA TEMPAT KEDIAMAN MEREKA YANG BARU DI SUNGAI LANG IAITU DI HULU SUNGAI SKRANG
SEMASA MEMPERTAHANKAN KUBU NYA, PASUKAN RENTAP TELAH MELAUNGKAN-LAUNGAN SEMANGAT PERJUANGAN MEREKA YANG KENTAL
"AGI IDUP AGI NGELABAN"
AGI BERDARAH, AGI NGELABAN YANG BERMAKSUD "SELAGI MASIH BERDARAH, ITULAH MELAWAN" DAN SLOGAN PALING TERKENAL HINGGA KE HARI INI IAITU " AGI IDUP, AGI NGELABAN" BERMAKSUD "SELAGI HIDUP, SELAGI ITULAH MELAWAN"
PERTEMPURAN SENGIT BERLAKU SELAMA SEBULAN ANTARA JAMES BROOKE DAN RENTAP

NAMUN CHARLESS BROOKE GAGAL MENEWASKAN RENTAP KERANA KUBU PERTANANNYA YANG KUKUH

AKHIRNYA JAMES BROOKE DITEWASKAN OLEH JAMES BROOKE, SETELAH JAMES BROOKE MEMBAKAR KUBU DAN RUMAH RENTAP

LALU, MEREKA TERPAKSA BERUNDUR KE ENTABAI UNTUK MENYUSUN STRATEGI BARU UNTUK MENENTANG JAMES BROOKE

NAMUN SEBELUM SEMPAT MENERUSKAN PERJUANGAN, RENTAP TELAH MENING-GAL DUNIA.

TRIVIA
Beliau digelar, "Rentap Tanah, Runtuh Menua" diterjemahkan daripada bahasa Iban iaitu "gempa bumi, peng-goncang dunia
Slogannya yang terkenal dan sering dipetik adalah "Agi idup, Agi ngelaban" yang bermaksud "Masih hidup, masih berjuang".
UNSUR PATRIOTISME YANG DIPAMERKAN OLEH RENTAP
BERANI MEMPERTAHANKAN TANAH AIR WALAUPUN DENGAN APA CARA SEKALIPUN
UJI MINDA
HURAIKAN PERJUANGAN RENTAP DALAM USAHA MENJAGA MARUAH DAN HAK ORANG IBAN DI SARAWAK
DI MANAKAH KAWASAN RENTAP MEMBINA KUBUNYA
APAKAH KESAN PENENTANGAN YANG DITERIMA OLEH RENTAP
UJI MINDA
PERNYATAAN MANAKAH YANG BENAR TENTANG RENTAP
BELIAU IALAH PEJUANG SABAH
BELIAU IALAH PEMIMPIN ORANG MURUT
BELIAU MENINGGAL DUNIA SEWAKTU PENENTANGAN
BELIAU DAN PASUKANNYA BERJAYA MEMBUNUH ALLEN LEE

SEJAK DATANGNYA JAMES BROOKE, SARIKEI DILETAKKAN DI BAWAH PENTADBIRANNYA

YA BETUL ! INI SUDAH MENCABULI KUASA TUAN.

BERANI JAMES BROOKE MELUASKAN KUASA DI WILAYAH SAYA, MEMBINA KUBU DI KANOWIT DAN MELANTIK HENRY STEEL SEBAGAI WAKIL BRITISH.

KITA SERANG MUKAH. KITA USIR PANGERAN MATUSIN YANG MENYOKONG JAMES BROOKE

JAMES BROOKE BERTINDAK BALAS DENGAN MELUCUT KUASA SYARIF MASAHOR

PADA JULAI 1859, SHARIF MASAHOR DAN TENTERANYA MENYERANG POS LUAR BROOKE BERHAMPIRAN BUKIT REJANG DI KANOWIT

SEMASA SERANGAN INI, PEGAWAI CHARLES FOX DAN HENRY STEELE DIBUNUH OLEH ORANG MELANAU YANG DIPIMPIN OLEH SAWING DAN SAKALAI
INI MENYEBABKAN PIHAK BRITISH DI SELURUH KUCHING MERADANG

SHARIF MASAHOR MENGETUAI 150 BUAH PERAHU MENYERANG MUKAH

SHARIF MASAHOR SANGAT BERPENGARUH DI DALAM KALANGAN MASYARAKAT MELANAU DI SUNGAI RAJANG DAN ORANG IBAN DI SKRANG.

KEWIBAWAAN BELIAU TERGUGAT APABILA JAMES BROOKE MENGAMBIL ALIH PENTADBIRAN SUNGAI RAJANG DARIPADA SULTAN BRUNEI.

SHARIF MASAHOR MENENTANG TINDAKAN BROOKE MEMBINA KUBU DI KONOWIT DAN MELANTIK HENRY STEELE SEBAGAI WAKIL BRITISH DISANA.

PADA TAHUN 1855,SHARIF MASAHOR MEMIMPIN 150 BUAH PERAHU MENYERANG MUKAH DAN MENGUSIR PANGERAN MATUSIN YANG MENYOKONG JAMES BROOKE.

TRIVIA

NAMA PENUH BELIAU IALAH SHARIF MASAHOR BIN MUHAMMAD AL SHABAB

MERUPAKAN SEORANG PEJUANG SERAWAK YANG BERKETURUNAN HADHRAMI

PETA

KESAN PERJUANGAN
BELIAU TELAH DIBUANG NEGERI KE SINGAPURA

HOI !! KENAPA KAMU LAMBAT SANGAT ! SIAPKAN PEMBINAAN BALAI POLIS INI DENGAN CEPAT !T

DATO' BAHAMAN DIANUGERAHI GELARAN ORANG KAYA DATO' SETIA PERKASA PAHLAWAN SEMANTAN
BELIAU DILANTIK SEBAGAI PEMBESAR TEMERLOH

E.A WISE !!

INI TEMPAT AKU . KENAPA KAMU SESUK HATI MEMBINA BALAI DI TANPA BERUNDING DEN AKU.

SAYA IALAH PEGAWAI MAJISTRET DAN PEMUNGUT HASIL DI DAERAH INI. SAYA DILANTIK OLEH BRITISH. SAYA BERHAK MEMBUAT APA SAJA DISINI

AKU TAK PEDULI. AKU TAK AKAN MEMATUHI ARAHAN KAU

KURANG AJAR !!

TINDAKAN INI MENYEBABKAN DATO' BAHAMAN DAN PENGIKUTNYA MENYERANG BALAI POLIS LUBUK TERUA. MENGAKIBATKAN PEPERANGANN TERCETUS

EKORAN DARI ITU PADA 21 DISEMBER 1891, SATU PASUKAN YANG DIKETUAI OLEH CLIFFORD DAN TENGKU MAHMUD PERGI KE KAMPUNG KELUBI YANG MERUPAKAN KUBU KEDUA PERTAHANAN DATO BAHAMAN

" ADAKAH PATUT AMALAN PERHAMBAAN MELAYU JUGA BIRCH MASUK CAMPUR. DIA SENGAJA MENIMBULKAN KEMARAHAN DENGAN MENYIMPAN HAMBA-HAMBA PEREMPUAN DI RUMAHNYA

PADA MAC 1892, PERJUANGAN DATO BA-HAMAN MENJADI SEMAKIN HEBAT DENGAN SOKONGAN TOK GAJAH DAN MAT KILAU

PADA 8 MEI 1892, PEJUANG PAHANG BE-RUNDUR KE KELANTAN DAN TERENGGA-NU APABILA LUBUK TERUA DISERANG BRITISH

PADA 14JUN 1894, DATO BAHAMAN DAN PARA PENGIKUT MENAWAN KUALA TEM-BELING DAN JERAM AMPAI, DATO BAHA-MAN, TOK GAJAH, MAT KILAU BERUNDUR KE KELANTAN APABILA DITAWAN SEMULA OLEH BRITISH.

PERISTIWA INI MENANDAKAN BERAKHIRN-YA OENENTANGAN DI PAHANG.

TRIVIA

NAMA PENUH
Abdul Rahman bin
Tuanku Imam Nuh

ASAL USUL
Terdapat beberapa versi tentang
tempat kelahiran Dato' Bahaman, an-
taranya beliau berasal dari Acheh. Ter-
dapat juga versi mengatakan beliau
berasal dari Kampung Rantau Panjang
di Lanchang.Dato' Bahaman juga dika-
takan pernah menjadi anak angkat
kepada Bendahara Ali dan menjadi
rakan sepermainan kepada Sultan
Ahmad ketika mudanya.

FAKTA MENARIK
Seorang yang pandai bersilat
dan mempunyai ilmu kebal,
kelebihan ini telah menyebabkan
Bahaman digelarkan 'Seman
Tahan' oleh penduduk di sekitar
kawasan itu sehingga sungai
yang tidak bernama ketika itu
diberi nama Sungai Seman
Tahan dan seterusnya menjadi

KESAN PENENTANGAN
BELIAU BERUNDUR KE
KELANTAN

DATO MAHARAJALELA
DATO' MAHARAJA LELA : PEJUANG KEBANGGAAN PERAK.
DATO' MAHARAJA LELA IALAH ORANG BESAR BERLAPAN PERAK
BELIAU PERNAH MENJADI PENGHULU DI PASIR SALAK

1875: DI PASIR SALAK
PERHATIAN
J.W.W BIRCH

KAMU DIARAHKAN UNTUK TAMPAL NOTIS INI

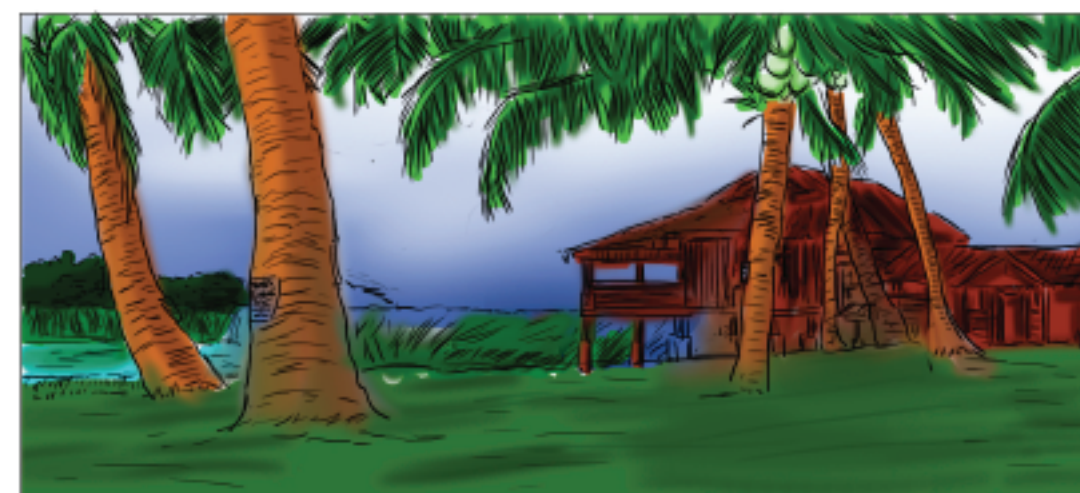
SEKARANG, TAMPAL SURAT
TERSEBUT
BAIK TUAN !

TIDAK LAMA SELEPAS ITU,

PENDUDUK MELAYU BERASA BERANG, LALU BERTINDAK MENGOYAKKAN NOTIS TERSEBUT

KOYAK SEMUA ! BERSIAP SEDIA MEMBUNUH BIRCH

CELAKA SUNGGUH PERBUATAN J.W.W BIRCH INI !

AKU SANGGUP MEMBUNUH BIRCH INI DENGAN APA CARA SEKALIPUN !

"KITA TELAH SUSAH, KITA DIPAKSA MEMBAYAR CUKAI BARU SEPERTI CUKAI PADI, PERAHU, ATAP, SENJATA DAN BAYARAN PERMIT UNTUK MEMBALAK."
" ADAKAH PATUT AMALAN PERHAMBAAN MELAYU JUGA BIRCH MASUK CAMPUR. DIA SENGAJA MENIMBULKAN KEMARAHAN DENGAN MENYIMPAN HAMBA-HAMBA PEREMPUAN DI RUMAHNYA
KASIHAN SULTAN ABDULLAH. BAG-INDA TERPAKSA MENANDATANGANI PENGISTYHARAN DENGAN BRITISH. HAK MENGUTIP CUKAI BAGINDA TELAH DICABULI DAN TELAN DIUGUT.

KESAN PERJUANGAN ANTANOM

1. ANANOM DAN 400 RANG MURUT TEROR-BAN
2.SBUB MENGENAKANI TINDAKAN LEBIH TEGAS TERHADAP PENGIKUT ANTANOM
3. 8 ORANG KANANNYA DIBUANG DAERAH DAN YANG LAIN DIJADIKAN BURUH PAKSA
4. AKHIRNYA, ORANG MURUT BERPINDAH KE PEDALAMAN KALI-MATAN

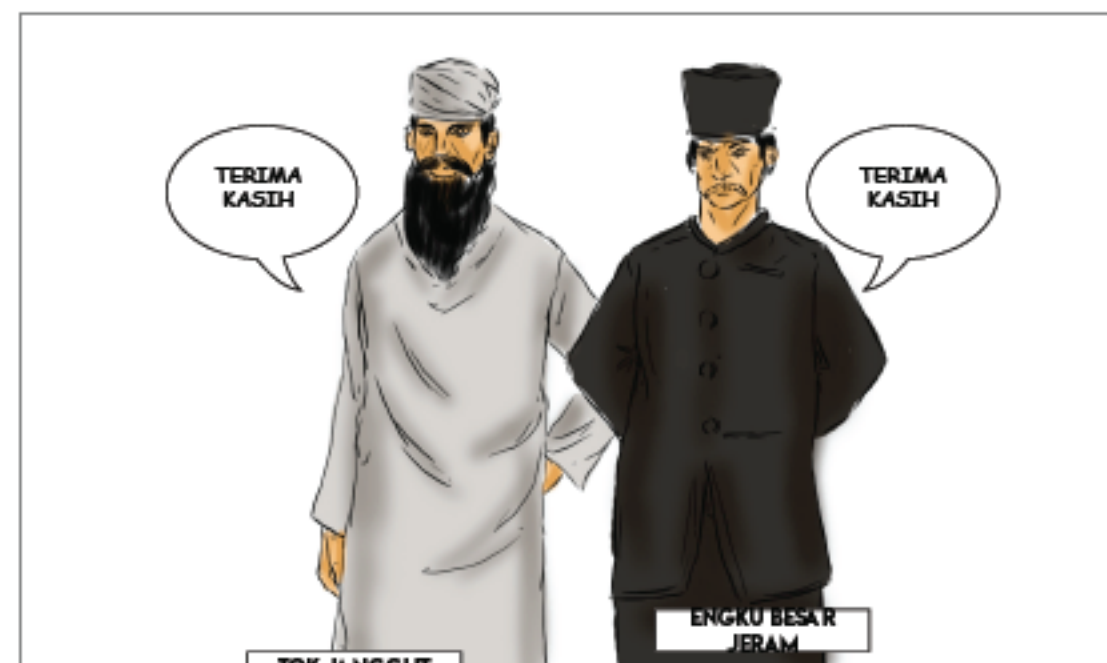
TRIVIA

ASAL USUL
Seorang keturunan
Daeng Salili, Pandak Lam
adalah anak Raja Bugis
yang berasal dari
Daerah Luwuk, Sulawesi.

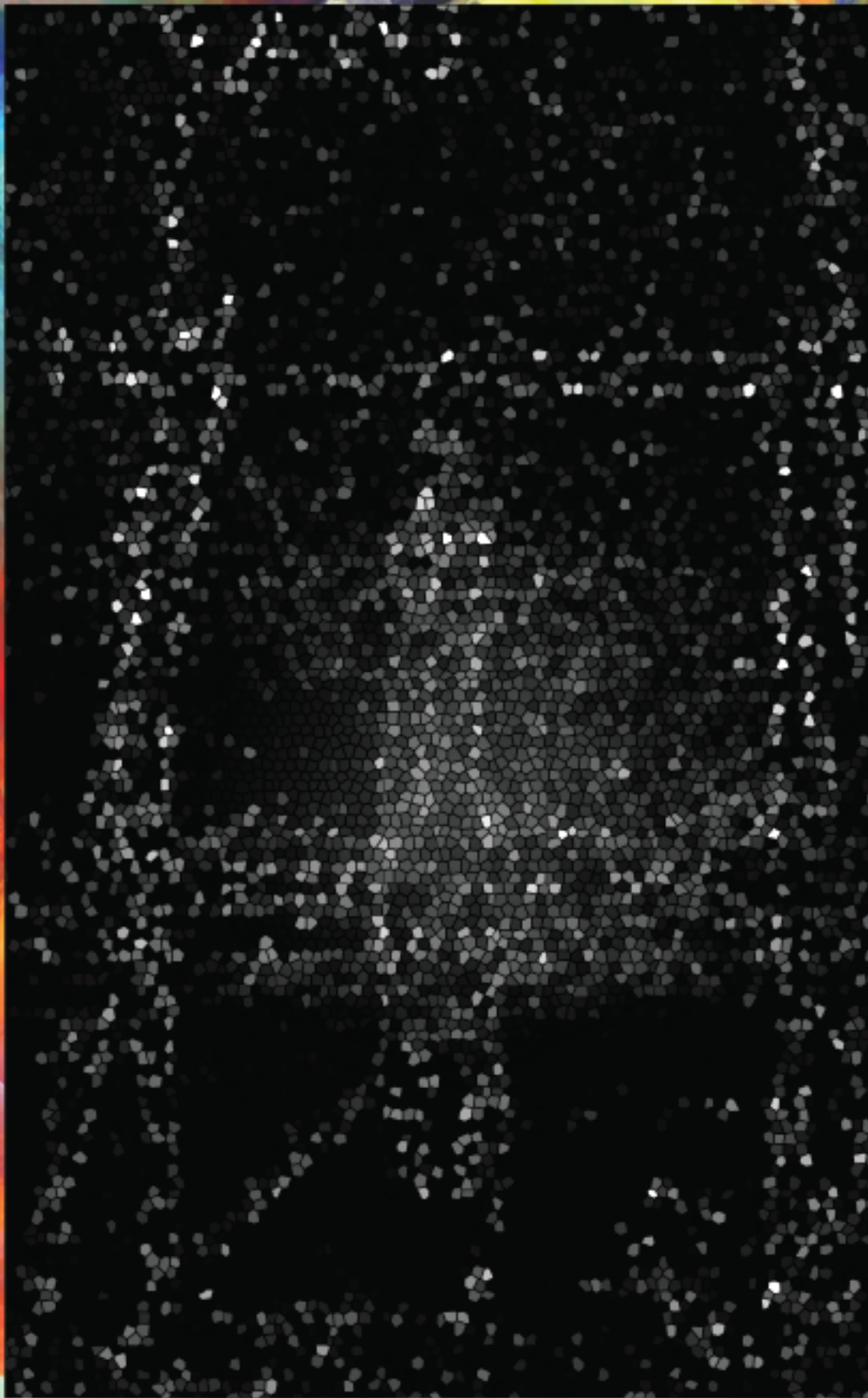
FAKTA SEDIH
Merupakan pejuang
bangsa yang
bertanggungjawab
kepada sumpah dan j
anjinya tetapi dikece-
wakan oleh raja dan
bangsanya sendiri.

UJI MINDA
DIMANAKAH KAWASAN
PEMBUNUHAN J.W.W BIRCH

FAKTA MENARIK
Dianugerahkan gelaran
"Dato' Maharaja Lela Tan
Lela", dengan kuasa
boleh memancung tanpa
bertanya.

PERBALAHAN BERLAKU DAN SARJAN CHE WAN MATI DITIKAM OLEH TOK JANGGUT

PADA MEI 1915,SEPASUKAN ASKAR INGGERIS SERAMAI 100 ORANG YANG TERDIRI DARIPADA ASKAR SIKH DAN DAN SUKARELAWAN MELAYU TELAH DIHANTAR KE PASIR PUTIH

SETELAH GAGAL SEKALI LAGI UNTUK MENEMUI TOK JANGGUT DAN PENGIKUTNYA. ASKAR TERSEBUT TELAH MENGAMBIL TINDAKAN MERAMPAS HARTA BENDA DAN MEMBINASAKAN SAWAH PADI.

MEREKA JUGA TELAH MEMBAKAR RUMAH PENDUDUK DI JERAM. TERMASUK RUMAH TOK JANG-GUT, HAJI SAID DAN ISHAK. ISTANA TENGKU BESAR JERAM JUGA TURUT TERBAKAR

KEBANGKITAN TOK JANGGUT TELAH MENYEBABKAN TERANCAM DAN MENGANGGAP TOK JANGGUT SEBAGAI PENDERHAKA. KEADAAN INI DITAMBAH LAGI OLEH PERISTIWA ABANG TOK JANGGUT TELAH DIBUNUH LEH BUDAK RAJA LEH SULTAN SEBELUMNYA MENAMBAH KEBIMBANGAN SULTAN MENGENAI KEBENARAN DAKWAAN BRITISH. DALAM PERTEMPURAN DI KAMPUNG PUPUH, TOK JANGGUT DIBUNUH, MAYAT TOK JANGGUT DIBAWA KE KOTA BHARU DALAM KERETA LEMBU YANG MENELAN MASA SEHARI. MAYAT BELIAU DIGANTUNG TERBALIK BEBERAPA HARI DI DEPAN ISTANA DI PADANG BANK (PADANG MERDEKA) SEBELUM DIKEBUMIKAN DI PASIR PEKAN.

TRIVIA

ASAL USUL
NAMA ASAL IALAH HAJI
MAT HASSAN BIN MUNAS
DILAHIRKAN PADA 1853 DI
KAMPUNG JERAM , PASIR
PUTEH, KELANTAN.

FAKTA MENARIK
SEORANG YANG MAHIR
DALAM BIDANG
PERSILATAN.
MENETAP DI KAMPUNG
NERING SEBAGAI PETANI
DAN PENIAGA

FAKTA MENARIK
DIKENALI SEBAGAI TOK
JANGGUT KERANA
MENYIMPAN JAMBANG
HINGGA PARAS DADA

UJI MINDA
APAKAH PUNCA
PENENTANGAN
TOK JANGGUT TERHADAP
BRITISH

ONTOROS ANTANOM

jangan sesekali kamu semua teringin untuk membuka tanah baru !!
kamu harus membayar cukai terlebih dahulu

1, cukai kepala satu dolar.
2, cukai tanaman pindah 50 sen setiap ekar.
3, cukai tangkapan ikan besar dan anjing satu dolar seekor.
4, cukai sebatang pokok kepala untuk tuak 25 sen

satu dollar seekor?! banyak nya cukai dikenakan

YA, memang betul !! kamu harus menurut perintah ini.

apa?! buruh paksa?!
mulai pada hari ini! Kamu semua dipaksa untuk membina jalan di kawasan kami ditetapkan dan memasang kawat telegraf Tenom dan Rundum

ANTANOM
KETUA KAUM MURUT DI RUNDUM
NAMA SEBENAR IALAH ONTOROS
ANAK LELAKI ANTANOM
DILAHIRKAN PADA 1975
MENENTANG SBUB KETIKA BERUSIA 30
SBUB, kejam ! kami suami isteri dipaksa tinggal berangsingan di seberang tebing sungai. anak kami pula dipaksa menjadi buruh bersama mereka
sungguh kejam!!! mereka sudah me melampau

TIDAK BOLEH !! KEPERCAYAAN KAMI MELARANG MENCEROBOH HUTAN. IA, AKAN MENGGANGGU ROH NENEK MOYANG KAMI !
INI PERINTAH !! KAMU SEMUA DIKEHENDAKI MEMBINA JALAN RAYA DIKAWASAN INI !!

BERANG DENGAN KEJADIAN TERSEBUT ONTOROS ANTANOM MENGUMPULKAN HAMPIR SERIBU ORANG MURUT
PEGAWAI BRITISH DIKEJUTKAN DENGAN BERATUS-RATUS PAHLAWAN MURUT MEMBANJIRI BANGUNAN PENTADBIRAN MEREKA DAN MENYERANG MEREKA

KESAN PERJUANGAN AN-
TANOM

1.ANTANOM DAN 400
ORANG MURUT TERKOR-
BAN
2.SBUB MENGENAKAN
TINDAKAN LEBIH TEGAS
TERHADAP PENGIKUT AN-
TANOM
3.8 RANG KANANNYA
DIBUANG DAERAH DAN
YANG LAIN DIJADIKAN
BURUH PAKSA
4.AKHIRNYA, RANG
MURUT BERPINDAH KE
PEDALAMAN KALIMAN-
TAN

TRIVIA

UJI MINDA
PADA PENDAPAT ANDA, WAJARKAH ORANG MURUT DIJADIKAN BURUH PAKSA

INFO FOKUS
CUKAI YANG MEMBEBANK-AN MENYEBABKAN ANTA-NOM DAN PENGIKUTNYA MEMBERONTAK

FAKTA MENARIK
ANTANOM MERUPAKAH PAHLAWAN YANG GAGAK PERKASA DAN DIPERCAYAI MEMPUNYAI KUASA SAKTI

HAJI ABDUL RAHMAN LIMBONG

HAJI LIMBONG BERDAKWAH DI KAWASAN PETANI DI LIMBONG

"KITA SEMAKIN MISKIN. KEHIDUPAN. KITA SEMAKIN MISKIN. KITA TERPAKSA MEMBAYAR 50 UNTUK PAS MENEBANG POKOK DAN MENGUTIP HASIL HUTAN SEPERTI DAUN NIPAH, BUAH SALAK, SAGU DAN DAUN PALAS

MENURUT LAPRAN
OLEH H.W.THOMSAON
DAN J.L.HUMPREY,
HAJI ABDUL RAHMAN
LIMBONG DAN PENGI-
KUTNYA DILABEL SE-
BAGAI PENDERHAKA
KEPADA KERAJAAN
TERENGGANU, AKH-
IRNYA HAJI ABDUL
RAHMAN LIMBONG
DITANGKAP DAN DIB-
UANG KE MEKAH
DALAM TAHUN 1928.
BELIAU MENINGGAL
DUNIA DI MEKAH SE-
TAHUN KEMUDIAN

TRIVIA

ASAL USUL
Haji Abdul Rahman bin Haji Abdul Hamid bin Haji Abdul Qadir, merupakan seorang pendakwah dan pejuang yang berasal dari Terengganu.

UJI MINDA
BANDINGKAN SEBAB-SEBAB KEBANGKITAN DI TERENGGANU DAN KELANTAN

INFO FOKUS
PAS KEBENARAN YANG MEMBEBANKAN OLEH BRITISH, MENYEBABKAN PEMBERONTAKAN.

UJI MINDA
BANDINGKAN PENENTANGAN DI TERENGGANU DENGAN PENENTANGAN TOKOH PERJUANGAN DI NANING

COMIC "POP-UP": KENALI PEJUANG TANAH AIR

AMIER YUSOF BIN SANI (AMIERSANI@GMAIL.COM)
DR. SITI ZURAIDA MAARUF(AIDASAM79@YAHOO.COM)

INTERACTIVE COMIC

PAHLAWAN

ABSTRACT

COMIC OR GRAPHIC NOVEL IS A MEDIUM USE TO EXPRESS IDEAS BY IMAGES, OFTEN COMBINED WITH TEXT OR OTHER VISUAL INFORMATION. COMICS FREQUENTLY TAKES FORM OF JUXTAPOSE SEQUENCES OF PANEL OF IMAGES. WHILE, INTERACTIVE BOOK SUBSET OF BOOK THAT REQUIRED PARTICIPATION AND INTERACTION BY READER.

THIS BOOK COMPOSE OF TWO ELEMENT OF INTERACTIVE WHICH IS POP-UP AND AR.

DUE TO A MINOR CASE IN MALAYSIA REGARDING ON WHY STUDENTS FAIL IN HISTORY, THIS BOOK WAS CREATED IN ORDER TO GIVE AN ALTERNATIVE FOR HISTORY EDUCATION FOR FORM FOUR SECONDARY SCHOOL. THE BOOK GIVE DIFFERENT VIEW OF HISTORY WITH STORYTELLING USING POP-UP AND AR IN ORDER TO CREATE INTERACTION BETWEEN READER AND THE BOOK.

OTHER THAN THAT, THIS BOOK ALSO CAN BE USED AS BOOK FOR MANY AGES THAT LOVE TO READ INTERACTIVE BOOK. THEY CAN GET NEW KNOWLEDGE AND INFORMATION BY READING BASE ON THE SEVEN FIGHTER THAT BEEN SELECTED.

THIS WILL GIVE THEM A NEW WAY OF LOOKING THE FIGHTER CONTRIBUTION TOWARD OUR NATION, BY INTERACT IT WITH THE BOOK.

OBJECTIVES

1 TO PROVIDE A VISUAL LEARNING TOOLS FOR FORM 4 SECONDARY SCHOOLS AS AN VISUAL HAS A PROFOUND IMPACT ON THE BRAIN OF A STUDENT

2 TO CREATE A FUN ELEMENT OF LEARNING,ALLOWING READER TO CONNECT WITH THE SUBJECT OF THE BOOK GIVEN

3 TO EASES THE LEARNING PROCESS , BY USING THE BOOK AS A HELPING HAND TO STUDENTS THAT ARE VISUAL LEARNERS.

PROBLEM STATEMENT

BASED ON THE ISSUES "WHY STUDENTS FAIL IN HISTORY: A MINOR CASE STUDY IN MALAYSIA AND SOLUTIONS FROM COGNITIVE PSYCHOLOGY PERSPECTIVE" BY CHEE-HUAY CHONG AND KEE-JIAR YEO, MOST STUDENTS HAVE PROBLEM WITH THEIR STUDY SKILLS. THEY HARDLY TO COOPERATE IN HISTORY BECAUSE OF LECTURING AND TEXT READING.

THE USAGE OF VISUAL AND INTERACTIVE AS A WAY IN LEARNING HISTORY ARE A NEW APPROACH THAT BE IMPLEMENT IN HISTORY CLASSROOM. AS EIGHTY-THREE % OF PEOPLE LEARN BY SEEING. THESE PEOPLE WHO LIKE TO BE SHOWN THINGS TO BE ABLE TO UNDERSTAND INFORMATION EASIER, THIS APPROACH CAN HELP THEM TO PROMOTE A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN STUDENTS AND THEIR KNOWLEDGE TOWARDS THE CONTEXT GIVEN

NOVELTY

IN CONSTRUCTING A WAY OF LEARNING IN TWENTY-FIRST CENTURY LEARNING, POP-UP BOOKS IN NOTHING NEW. HOWEVER WITH THE AIDS OF INTERESTING STORYTELLING WITH THE ELEMENT OF COMIC AND AR ADD UP, IT WILL GIVE DIFFERENT LEARNING VIBE TOWARDS THE READER.

PEOPLE WITH DIFFERENT STUDY SKILLS WILL GET BENEFITS AS THEY CAN USE THIS BOOKS AS A TOOLS TO LEARN HISTORY ABOUT OUR WAR-

USEFULNESS

AS A FAMOUS PROVERB BY CONFUCIUS "I HEAR , I FORGOT. I SEE, I REMEMBER. I DO, I UNDERSTAND. THIS PRODUCT WILL GIVE THE RELUCTANT READER EAGERLY TURNING PAGE TO CATCH A GLIMPSE OF THE NEXT SCENE. SAYS FRANK J. SILEO, " THEY'RE A GREAT WAY TO ADD SOME EXTRA INCENTIVE TO READING, ESPECIALLY FOR KIDS WHO GET BORED EASILY.
INTERACTIVE BOOKS ALSO CAN HELP BUILD VOCABULARY AND MORE UNDERSTANDING BY COMBINING VISUAL AND LITERATURE TO PEOPLE THAT HATE TO READ BOOK WITH FULL OF TEXT

IT CAN HELP BRIDGE THE GAP BETWEEN SUBJECT CONTENT AND LITERATURE AND HELP SOME PEOPLE TO MEMORISE EASILY

COMMERCIALIZATION

THE PRODUCT IS ABOUT "MALAYSIAN WARRIOR". THAT THE STORYLINE ARE MERGE WITH COMIC , POP-UP AND AR. IT CAN BE USE IN CLASSROOM FOR LEARNING KIT, TEACHER CAN USE IT FOR FORM FOUR STUDENTS IN SECONDARY SCHOOLS.
IT ALSO , CAN USE FOR FOR CERTAIN PEOPLE AS A BOOK COLLECTION AND READ IT IN LEISURE TIME FOR IMPROVE THEIR KNOWLEDGE ABOUT OUR MALAYSIAN WARRIOR

REFERENCES

CHEE-HUAY, C., & KEE-JIAR, Y. (2015). WHY STUDENTS FAIL IN HISTORY: A MINOR CASE STUDY IN MALAYSIA AND SOLUTIONS FROM COGNITIVE PSYCHOLOGY PERSPECTIVE. MEDITERRANEAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES. DOI:10.5901/MJSS.2016.V7N1P517

UNIVERSITY OF NORTH TEXAS LIBRARIES. (N.D.). RETRIEVED FROM HTTPS://LIBRARY.UNT.EDU/RAREBOOKS/EXHIBITS/POPUP2/INTRODUCTION.HTM

GABILLIET, J., BEATY, B., & NGUYEN, N. (2013). OF COMICS AND MEN: A CULTURAL HISTORY OF AMERICAN COMIC BOOKS. JACKSON, MS: UNIVERSITY PRESS OF MISSISSIPPI.

THE PUBLICATION AND FORMATS OF COMICS, GRAPHIC NOVELS, AND TANKOBON. (N.D.). RETRIEVED FROM HTTP://WWW.IMAGEANDNARRATIVE.BE/INARCHIVE/NARRATOLOGY/CHRISCOUCH.HTM

THE VISUAL (SPATIAL) LEARNING STYLE. (N.D.). RETRIEVED FROM HTTPS://WWW.LEARNING-STYLES-ONLINE.COM/STYLE/VISUAL-SPATIAL/

A. (N.D.). A CONCISE HISTORY OF POP-UP AND MOVABLE BOOKS. RETRIEVED FROM HTTPS://WWW.LIBRARIES.RUTGERS.EDU/RUL/LIBS/SCUA/MONTANAR/P-INTRO.HTM

AUGMENTED REALITY ON. (N.D.). RETRIEVED FROM HTTPS://WEB.ARCHIVE.ORG/WEB/20120405071414/HTTP://WWW.AUGMENTEDREALITYON.COM/

AMIER YUSOF@UCOP

MENJAMAHKAN VISUAL YANG CANTIK DAN PEMBACA DAPAT BERINTERAKSI DENGAN AR DI SETIAP HELAIAN